



Outlook

---

## Re: Situation budgétaire et avenir du Conservatoire

---

À partir de YARDENI Nicole <nicole.yardeni@mairie-toulouse.fr>

Date Mar 11/11/2025 16:31

À Groupe AMC <groupe.amc@toulouse-metropole.fr>

Cc ROBY Agathe <agathe.roby@mairie-toulouse.fr>; LE TEXIER Maxime <maxime.le-texier@mairie-toulouse.fr>; COLLONGEON Circé <Circe.COLLONGEON@toulouse-metropole.fr>

Bonjour, comme vous l'écrivez, et comme je le pratique au quotidien, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse est un pilier de la politique culturelle de notre ville. J'écris de notre ville car il est bien un service municipal, le terme régional pouvant induire en erreur. Le fonctionnement des instances du Conservatoire est donc similaire aux autres services de la ville. Je tiens tout de suite à répondre à votre remarque impliquant que sa qualité et sa pérennité seraient en danger. Ce n'est pas le cas. Les questions que vous posez s'appuient sur des informations datant du printemps, période au cours de laquelle nous n'avions malheureusement pas de données consolidées concernant les dotations de l'Etat.

Entre la réunion de sortie, le 1er juillet, et la réunion de rentrée du 1er septembre, grâce au travail de la direction du Conservatoire, de la direction de la Culture et des services de la Ville concernés, des réponses ont été apportées aux différents sujets évoqués par les personnels au cours de ces mois d'incertitude budgétaire ou aux questions posées dans la pétition que vous évoquez et qui date de la même période.

Le financement de la ville à destination du Conservatoire est de 12 millions d'euros pour ce qui est du fonctionnement annuel, peu ou prou la même somme que pour les autres années sur lesquelles vous m'interrogez. Pour ce qui est de l'Etat, la somme versée était de 114.000 euros, mais pour 2025, elle est de 70.000 euros. Pour rappel aucun financement du fonctionnement du Conservatoire n'est versé par la Région, ni par le Département.

A cela s'ajoute évidemment les aspects immobiliers, antennes comprises et de nombreuses mises à disposition. Il y a de plus les questions liées à l'investissement, certains investissements étant d'un montant important, ils ne ressortent pas du même budget mais sont un soutien supplémentaire de la Ville démontrant l'attachement à la pérennité du Conservatoire. J'élargis le propos car vos questions me paraissent ne pas tout à fait tenir compte de l'ensemble des sujets, ni de leur étendue, il est vrai qu'ils sont multiples, complexes et ne tiendraient pas dans un courrier.

Pour 2026, la France n'a pas encore de budget. Nous souhaitons toutefois maintenir le budget du Conservatoire à la hauteur de 2025 pour l'année 2026.

Il n'y a pas de postes vacants au Conservatoire. Il y a eu 6 départs à la retraite dont 3 en formation musicale. Tous les postes d'enseignants d'instruments ont été pourvus. Certaines classes en formation musicale ont vu une augmentation de leurs effectifs qui ne dépassent toutefois pas les 15 élèves puisque concernant la formation musicale il n'y a pas eu 3 recrutements à l'heure actuelle mais une réorganisation pour le moment.

L'arrêt du Pôle des Arts Baroques qui ne concernait pas ce à quoi est destiné un CRR, mais permettait à des professionnels venus de l'ensemble du pays de se retrouver 10 week-ends par an pour se perfectionner est largement compensé par le formidable développement du

Département des Musiques Anciennes.

La manière de traiter la question des heures perdues lors de l'absence d'un professeur correspond à ce que l'on retrouve ailleurs. Mais ce que l'on ne retrouve pas ailleurs ce sont les heures d'enseignement individuel qui font la qualité de notre Conservatoire.

Pour ce qui est de l'éveil à la formation musicale pour les pré-scolaires ou pour les adultes, là non plus il ne s'agit pas des missions d'un CRR. On trouve dans nos Centres Culturels, Toulouse étant une ville bien pourvue en la matière, des ateliers permettant d'assurer ces fonctions.

La Maitrise du Conservatoire, effectivement un parmi tous nos pôles d'excellence, a vu confirmer l'augmentation des heures d'enseignement d'une enseignante très appréciée par nos jeunes chanteurs.

Le fonctionnement des MasterClass comme celui des heures de présence des enseignants non en face d'élèves a été repensé.

L'audit que vous évoquez est un désormais ancien document de travail dont le précédent directeur du Conservatoire et la direction de la Culture souhaitaient se saisir avant qu'effectivement les cartes soient rebattues par la prise de conscience, on l'espère pérenne, des réalités auxquelles nous sommes tous confrontés mais qui, vous pouvez en être certains, n'affectent pas notre détermination à continuer d'accompagner tous ceux qui ont un lien avec notre Conservatoire.

Cordialement, Nicole Yardeni

Nicole YARDENI

Adjointe au Maire en charge des Musiques, de l'ISDAT et du CRR

Conseillère Métropolitaine – Présidente de la commission culture

**Mairie de Toulouse | Toulouse Métropole**

Tél : [05.61.22.20.83](tel:05.61.22.20.83)

Mail : [nicole.yardeni@mairie-toulouse.fr](mailto:nicole.yardeni@mairie-toulouse.fr)

**J'aime ma ville.**

Pour recevoir tous les jeudis l'actu de [toulouse.fr](http://toulouse.fr), je m'abonne en 2 clics

---

**De :** Groupe AMC <groupe.amc@toulouse-metropole.fr>

**Envoyé :** Tuesday, November 4, 2025 9:12:23 AM

**À :** YARDENI Nicole <nicole.yardeni@mairie-toulouse.fr>

**Cc :** ROBY Agathe <agathe.roby@mairie-toulouse.fr>; LE TEXIER Maxime <maxime.le-texier@mairie-toulouse.fr>; COLLONGEON Circé <Circe.COLLONGEON@toulouse-metropole.fr>

**Objet :** RE: Situation budgétaire et avenir du Conservatoire

Bonjour,

Sauf erreur de notre part, nous n'avons pas reçu de réponse à cette demande ?  
Pourriez-vous nous transmettre les éléments ?

En vous remerciant,

Bien cordialement,  
**Les élus du groupe AMC**

---

**De :** FERAL Adeline

**Envoyé :** jeudi 9 octobre 2025 09:00

**À :** YARDENI Nicole <nicole.yardeni@mairie-toulouse.fr>

**Cc :** ROBY Agathe <agathe.roby@mairie-toulouse.fr>; LE TEXIER Maxime <maxime.le-texier@mairie-toulouse.fr>; COLLONGEON Circé <Circe.COLLONGEON@toulouse-metropole.fr>

**Objet :** Situation budgétaire et avenir du Conservatoire

Bonjour,

Nous vous adressons en pièce jointe un courrier concernant **la situation budgétaire et l'avenir du Conservatoire.**

Dans l'attente de votre retour,

Cordialement,

**Les élu·es du groupe AMC**

Alternative Municipaliste Citoyenne

1 place Alphonse Jourdain - 31000 Toulouse

 05 34 24 56 76